

## Entä jos...?

”Entä jos...?” on Roosa Hannikaisen ja Helena Lemisen luomus ja käsittelee pakko-oireista häiriötä **teatteriklovnerian keinoin**. Esitys valottaa tragikomiikan avulla millaiseen piinaavaan paniikkiin kaikenkarvaiset toistuvat pakko-ajatukset voivat ihmispolon saada. Esityksen kesto on n. 30 min.

Olemme yhteistyössä Suomen Tourette- ja OCD-yhdistyksen kanssa kiertueen ajan. Yhteistyömme perustuu tiedottamiseen OCD:sta esityksemme yhteydessä. OCD yhdistyksen edustaja tulee myös mahdollisesti mukaan osaan esityksistä informatiivisella osuudella. Esityksen jälkeen on tilaa myös keskustelulle ja kohtaamiselle yleisön kanssa aiheen tiimoilta.

”Entä jos...?” on **kantaesitetty lokakuussa 2014** Omaiset mielenterveystyön tukena ry:n koordinoimassa ”Uusi Resepti” -Taiteen, hulluuden ja hyvinvoinnin -tapahtumassa. Sen jälkeen olemme esittäneet pätkiä esityksestä mm. Teatteri Metamorfoosin iltamissa, Kansallisteatterin Punch Night Fever -klubilla sekä Punainen helmi -naisklovnifestivaalilla. Vuonna 2016-2017 viemme esityksen kiertueelle Suomen Kulttuurirahaston apurahalla.

*”Klovnit Regina D. Ding Dong ja Usva Huu ovat läheltä seuranneet serkkujensa elämää piinaavien pakkoajatusten kanssa. He saivat omaisina tärkeän tehtävän, kun serkut pyysivät heitä valmistamaan näyttämöllisen kuvaelman ”Entä jos...?”. Kuvaelman tarkoituksena on valottaa millaiseen piinaavaan paniikkiin kaikenkarvaiset ajatukset voivat ihmispolon saada. Luvassa on ainakin yksi traaginen juonenkäännös, monipäinen hirviö sekä tanssia ja laulua.”*



## **TEKIJÖISTÄ:**

Klovnien Usva Huun ja Regina D. Ding Dongin nahoissa teutaroivat Roosa Hannikainen ja Helena Leminen. He molemmat toimivat freelancereina esittävän taiteen kentällä ja löysivät toinen toisensa Teatteri Metamorfoosin riveistä.

**Roosa Hannikainen** on saanut pohjakoulutuksensa Commedia Schoolissa Kööpenhaminassa 2003-2005. Sen jälkeen hän on aktiivisesti esiintynyt klovnina ja näyttelijänä. Hannikainen on myös tuonut Suomeen Klovnit ilman rajoja ry:n ja toiminut yhdistyksen varapuheenjohtajana.

**Helena Leminen** on koulutukseltaan teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK) ja jatko-opiskellut Firenzessä klovneriaa ja naamioteatteria. Leminen on toiminut vuodesta 2007 aktiivisesti niin esiintyjänä, ohjaajana kuin pedagoginakin erityisesti soveltavan taiteen kentällä. Hän tehnyt yhteisötaiteilijana yhteistyötä mm. Aalto Yliopiston, Mustarinda-seuran, Espoon kaupungin/ WeeGee-talon, Kulttuurikeskus PiiPoon ja Omaiset mielenterveystyön tukena ry:n kanssa.

Molemmat työryhmän jäsenet tuntevat pakko-oireisen häiriön omakohtaisesti. Taide, eritoten teatteriklovneria on ollut oivallinen keino käsitellä aihetta. Omakohtaisuus tekee esityksestä aidon ja totuudenmukaisen. Esiintyjät ovat samalla viivalla niiden katsojien kanssa, joilla kenties on kokemusta mielenterveyden järkkymisestä.